

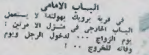


اللعن الحزين !
[اليدا قالي]

اطلب مع
هذا العدد
جريدة
آخر لحظة

الربا كل العظمية تحرس أبواب سانت كاترين !

٣٠
مليما



أصول البجر

الحياة واحفظهم بنعمه العيش
فهباً أولئك الذين منحهم الله
نفساً جميلة تشعقها القلوب
وتسريها النفوس . . وقوم أهل
كل موقف مقام الجمال
الجليل إن فائهم هذا الجمال !
ألا ما جمال الجسد أو الوجه
ألا سحابة رقيقة تطير بها برودة
الهواء أو هضبة تلجج نديها
حرارة الشمس . . فما أحب
المجون قط في الصور الجميلة
جمالها وروعتها بل جمال النفوس
أكثرنا في طلائها !

.. فخرط ابو الفلاس
كان دميم الوجه حتى انه كان
اذا سار في طريق عابه قومه ..
وهزأوا به .. وكان هو لا يلتفت
الى سخريتهم بل كان يجد البغ
رد عليهم واجمل عزاء له في ان
يلتجئ الى كهفه مسرعاً ..
رافعا كفيه الى السماء منضرباً :

بين الفن والمرأة

حين يكون الانسان فنانا : يكون
 دائما في حرة بين حبه وحبته ..
 هل يستطيع ان يجمع بين ..
 الاثنين ؟ هل قلبه قادر ان
 يعطى : عطفى : اخلاصه ..
 وحبه لامرأته ؟ يعتقد كثير من
 ان هذا امر مستحيل ذلك لان حبه
 للمرأة ينزع من القلب كل حبه ..
 ولكن الحقيقة خلاف ذلك .. ان
 المرأة ماضة الفرجل يكاد يكون
 الفئاضه بصفتها والاسطع
 معه اقتداره ان تاتي بانماجميلة
 هذا اذا كانت المرأة اوتراها او هذا
 يقول توفيق الحكيم :

لو لم توجد المرأة على هذا
 الارض .. فرمسا قد وجد العلم
 لكن الحق ما كان يوجد الفن !!

● الوردة التي ينسجها الكثيرون
تفقد رائحتها! (مثل سباني)
● جمال الوجه: يشبه كتاب
توصية بقلم رصاص .. لا يثبت
أن يحمره الزمان! (مثل يوناني)
● أن الكلب يعقل من المرأة
أنه لا يشبع في وجود سيده!!
(مثل روسي)
حسن حافظ فهمي

— ولكي تحبك المرأة يجب أن تدعها تعتقد أنك لا تفهمها : فإن المرأة لا تتصور أن الرجل قد يفهمها ويحبها معاً !

خواطر في الوعود!

الوعد قد يوجد الكاسد
ولكن عدم الوفاء يصيرهم
غداً! (فركلتين)
أشد تناسيطاً للوعد
لندهم اسراعاً في نقادها!
(على من إلى طالب)
من أقفل وعده: كمن أعطى
حالة بدون امتضاء!

أسعد الناس حالاً في هذه



بجناحك
هذا الأسبوع

الواليد من ٢٩ يناير إلى ١٨ فبراير
 ● لا تتورع في إعطاء أي وصفة
 الأسبوع ٠٠ فالتكثيف لن تستطيع أن
 تأتي به
 الواليد من ١٩ فبراير إلى ٢٠ مارس
 ● نجم جديد في حياتك
 كان سعيداً وربما كان حبيباً
 وربما كان غريباً
 الواليد من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل
 ● إن الفصيلة أصبحت في تناول
 يدك
 ● قليل من التلقين في التاسع
 وسنكسرها

● الذكر بينك وبين نفسك جميع
مراحل الشكفة التي تمر بها الان

● **يُحِلُّ إِلَيْكَ خُطَابُ** أَوْ كَلِمَةٌ مِنْ صَلَوةٍ عَزَا : - وَسُجْدَةٍ أَوْ قِيَامَةٍ

● لا تقرروا شيئا قبل ان نترجم

تذكرتك الى الوراء .. وتذكر احاديثك
واعمالك ... ثم قرر بعد ذلك ماذا
تفعل هذا الاسبوع .
الواليد من ٢٤ يولي الى ٢٣ اغسطس :

● انت لست شيئا اخر غير العالم كله .. وان تستطيع ان تعيش بعيدا ما دمت تعتقد في نفسك ذلك .
الوالد من ٢١ أغسطس ١٩٣٣ مستعمر

● اعتماد اعتمادنا كلياً على الله
أصدقائك - سوف تجد فيه القلب
الذي يغفر لك -

● نابل علما الاسبوع عشت شخصيات
لا تتعلق بأى شخصية منها -- بل
لا تتعلق بأى شيء

● يستمر إلى حظة أو اجتماع
الأدب لتتجد هناك الفرص التي

● لا تترک ای مشکلفه فی بیتک هذا

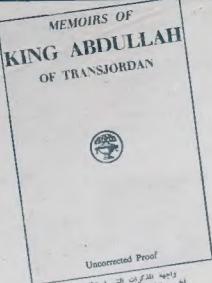
الأسبوع
الوفاء من ٢٢ ديسمبر إلى ٣٠ يناير:
● الدنيا مستعجلك عليك هذا الأسبوع
.. حاول أن تستغل هذه الفرصة



هل تعرف بلادي؟

قد يكمل اليك ان هذا المنظر قد اخذ في اسوان لاحدى الصخور
 الجرانيتية هناك .. ولكن الحقيقة ان هذا المنظر في احدى
 شواطئ القاهرة .. انه في جبل القطر الذى يحطم سكان القاهرة
 مدينته التى تعك بياض القاهرة في اشغالها .. اه لو تحقق هذا
 الحلم الجميل ..
 (تصوير محمد قطب متواى)

آخر ما حصل على ذكره الملك عبد الله التي سينشرها في لندن بعد ٣٠ شهرا



واجه الملك عبد الله في استطاع حراس
وفي بروكس في لندن أن يحصل عليه
رواية غير مصححة
Uncorrected Proof

من هو؟
تم تبدأ العمل ..
ويبدأ الفصل الأول منها
كما يلي:

بسم الله الرحمن الرحيم
أنا عبد الله .. ابن الحسين،
الذي كان قائد الثورة العربية
وموقفه منه من اليوم، ومنه
وأبى هو ابن علي بن محمد
أبى بكر بن عبد الممن بن عون
أما أمي فهي صبيدة بنت
عبد الله بن محمد بن عبد الممن
ابن عون بن محسن بن الحسين
ابن عبد الله الذي ينتهي نسبه
إلى أشرف مكة ..

ولدت في مكة سنة ١٢٨١م
الهجرة، وأول ما ذكر من حياتي
يتلقى العلم فيها فقال:
« بدأت أعمل القراءة في مكة
برئاسة الشيخ علي الذي علمني

الواحدة بشرة أضعاف نمها
أربابا جلسته - المخلصين
أيضا - والذين لا يقرونه على
السنن الحديثي الذي يريد
منصب القائد الأعلى لكل
الجيش العربية، ولم يزل
موسى شروك ويتأذى بغيري
شروك، ولم يتفرق في دايد
تعتبر اجتماع مجلس الوزراء
في غبرون ويصت له بوجه
وأعيرها وحياته، في الوقت
الذي كان فيه جنود الجيش
الأسرى يهاجمون وعصامي
اليهود وقتلهم وجيوشهم
@@@
إن صفح (أدراخاين اليوم)
لم تخسر شيئا بعد المصادفة
لأن الشيخ المخلصين لشرق
لا يجتمع مجلس الوزراء
الجلالة الأردنية المخلصين
من يعترف به تهربها إلى داخل
شرق الأردن ليبيع النسخة

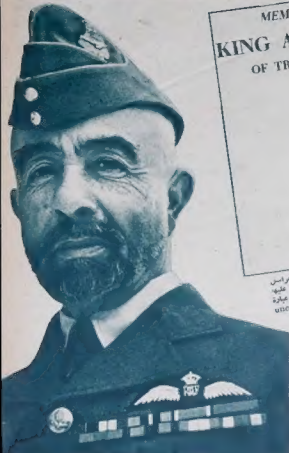
لكن - أرسل - آخر سنة ..
استنعت أن أصل على .. بروكس مصححة .. من بذلت جلات
للك عبد الله بن الحسين ملك شرق الأردن وبيع على جلات حق
لشرها إلى شرق .. جولان كيب .. لكرطها في كتاب بغير فرائد
وقد لاقت شهرة ..
وبدأ فاجت من المأجور جنرال .. بروكس .. الفاشي الانجليزي
بأبش العربي وهو الانجليزي الثاني فاجت ابش بعد جلوب باشا
بشيرة .. وهو أيضا الذي تولي طوعا وبغير طوعا مع الملك عبد الله شريف
باسم الملك .. على عليه فتح المذكرات التي بغير صاحب المذكرات
@@@
في عهد الملك .. حتى وعده الملك بغير المذكرات
وقد قامت شركة جولان ببناء عرشه ليه المذكرات ولورت
أن تكون النسخة منها حينها وبعد ذلك بغير أن الملك الهاشمي
كانه أصدر مرسومه بغير المذكرات التي بغير المذكرات العربية كانت
مصدرة على رواية تاريخ الثورة العربية من سنة ١٩٢٢ أما المذكرات
الانجليزية فتحت على عهد الأمير

مقدمة بقلم وكيل جلوب ..
وقد كتب المأجور جنرال
« بروكس » بنفسه مقدمة
للمذكرات صاحب الجلالة
الهاشمية الجديدة ..

والت في بداية هذه المقدمة:
« هناك ثلاثة عوامل تحثني
سياسة صاحب الجلالة الهاشمية
الملك عبد الله الأول ملك شرق
الأردن ..
أولها: إخلاصه للإسلام ..
ثانيها: استازاه بالسرور ..
ثالثها: إيمانه بالبيت الهاشمي
ومضى « بروكس » في
المقدمة بروي بعض تاريخ الملك
الهاشمي، ثم قال في نهايتها:
« أنه من قرئش .. ومن أولى
بقيادة العرب من هذه القبيلة
التي هي أرق قبائل العرب »
ومن أولى بالسيادة في قرئش
ومن أولى الهاشمي الذي هو
سيد قرئش وأماها ..

ورلى أن بقيادة العرب منه
هو الملك الذي يجوز لفة الانجليز!
ثم قال « بروكس »
فجاء:
« أن عواطفه تجاه الانجليز
.. حقيقة جدا .. وهو شديد
الإيمان بمسرت ونسوت وشرك
.. وقد سمعته يقول بنسبي
لبعض ذواره العرب: أنه يرى
أن تشرق من أفق رجل هذا
الجزيرة وأنتم ولوجي للنجاة
البرطانية، والشرق البرطاني»

عزري القارئ
اجتمع مجلس وزراء المملكة
الهاشمية الأردنية في دار
رئاسة مجلس الوزراء في عمان
في بداية هذا الأسبوع وبعت
مسألة خيرية، طرأها وكانت
الاجتماع في نفس اليوم -
التي كان مجلس الوزراء فيها
فرر من دخول صفح دار
أخبار اليوم إلى شرق الأردن
@@@
لقد كنت أفهم .. وافلتحت
تتق معي يا عزري القارئ ..
أن يجتمع مجلس الوزراء
الأردني ليسمرو بالأمم يقول فيه:
الوطني التي نشرها (أخبار
اليوم) غير مصححة وإن الملك
لم يكن أي شيء من هذا،
مقدمة جدا .. وهو شديد
الإيمان بمسرت ونسوت وشرك
.. وقد سمعته يقول بنسبي
لبعض ذواره العرب: أنه يرى
أن تشرق من أفق رجل هذا
الجزيرة وأنتم ولوجي للنجاة
البرطانية، والشرق البرطاني»



من قبل حتى حفظ القرآن على
بديه، وكانت طريقة التعليم
بداية تقوم على الخوف وكانت
« الفلقة » في هذا التعليم الأولى
(ثم شرح جلالته لقرائه
الانجليزي نظام « الفلقة » وكيف
تستعمل)
« وكانت الفلقة تعلمني أعرب
والهاشمي للدرسة » وأخيرا ركزني
وقضائي لأني صغر السن .. وأن
جلدي لدخلت لحمايتي ..
ثم استأذنت دراستي بعد ذلك
بعام في الطائف حيث بدأت ألقى
العلم على يدى الشيخ ياسين
الميموني الذي كان أمامي، وأبش
وكان جلالته، وكان يسعدني
على الدرس كيف لم أتمسك به
جلدي أصبح ملئ الحاس
الرووس .. والوجد ..
ثم بدأ جلالي بغيري وأول خاطره
السياسية في سن الشباب فقال:
« أحسنت أن أعرب يجب
أن يتناول المكان الذي صبر الله
وتكت أدمو الله أن بيت من
ينهم قادة يعرفونهم ويعرفون
شعهم ويعرفون كيف يعالجونهم
أنني التقت اليوم كيف بدأنا نحن
الأمم العربية نجد جدا بلا
رأس، والوجد بلا رأس
لا يستطيع أن يصنع شيئا
ولا يجد طريقة .. كما أن الجند
الواحد الذي لا مدقرووس يقاتل

حفلة الموسم... بطليموس



نوب بعد الظهر

ثلاثة عوامل تصادفت لتصبح حفلة الموسم ... حفلة المرأة الحديثة مساء أول أمس العاصم الاول ، الروليت ، التي سمح بها لأول مرة في الحفلات و خلقت في حفلة أول أمس جوا متفيرا ...

والثاني الزياء الراقية سواء على المجالس المناس حول التواجد او على المجالس القادم من باريس ليعرض آزياء ديسيس

والثالث موجة الحر والشراب التي اجتاحت القاهرة ليلتها .. وكانت نوافذ القاعات التي اقيمت فيها الحفلة الضخمة الكبيرة ما تكاد تفتح بسبب الحر حتى يطالب المجالسون بالانغلاق خوفا من الشراب !

وله عامل آخر كان يرسى جو الحفلة وان لم يظهر له أثر فيها وهو الشيخ أبو العيون الذي كان عدد كبير من الحاضرين يتحدث عنه و عن مفاخره تلك الحفلة ، لدرجة أن بعضهم اتعاج ان الشيخ أبو العيون سيحاضر الحفلة بنفسه ليتفحص عما يحدث فيها وكان الجميع يحسبون حسابا لتسبح الشيخ الذي يحتفل أن يظهر في أي وقت ... وقالت كبريات من عشوات القبة

— ليت يحيى ليلى بنفسه ! لا شيء هنا يستحق اهتمامه ! وكانت الموائد مرسعة بصفوة الجمع المصري ولا يقل سدد الذين حضروا الحفلة عن التي رجل وسيدة دفع كل منهم ثلاثة جنيهات ليتخذ ... وجنيها

انعتني و صرف كل واحد منهم في الترفيد فوق ذلك ما لا يقل عن عشرة جنيهات

وكانت هناك ثلاثة بارات ات بدخل كبير .. وريحت الجمعية من الروليت ملقا فحكا ... وكان نجم قاعة الروليت الشيخ المحترم محمود محسوب بك الذي نقد لثندا .. اعادة مع الحظ !

وجلس على المائدة الرئيسية الحفلة الاميرة فائزة رئيسة جمعية المرأة الحديثة وقرينها الزوجيه محمد علي رؤوف ام احسنه باي الموائد بالعائلات الكبرى ..

واحيطت آزياء ديسيس سريفة مطقة حتى لا تنسرب تصميماها لدرجة ان الفنانين كالتسمي بأرقام لا بأسماء حتى تتوافر لها هذه السرية !

٤ الروليت .. بطة الحفلة .. وعمود محسوب بك تعاهد مع الخط



الاميرة فائزة وقرينها الوجهه محمد علي رؤوف وقد امسك كل منهما بمرحة مقاومة الحر
٤ نوب جيل لبلاغ من فطنتين والتسمية من نفس فمشت الثوب



حفى الشيخ أبو العيون



أجمل أثواب السهرة التي عرضها محل ديسيس الأزياء ... من باريس

ارتفعت النظرات تتفرج على اللاتكان .. وظهر في الصف الأول الأستاذ
أيس سراج الدين وحرمة السيدة ليلى على إبراهيم والدكتور على إبراهيم



ثوب ناير من جاكيت وجوب



ثوب للصباح

ثوب الزفاف .. أمينة كل لفتاة





فر و ناره المصطفى | لاؤل مرة



القاهرة
تستقبل
٥٠ قروياً
لأول مرة

وحقائق الحيوان ودار الآلات
وكلية الزراعة وبعض المرافق
الصالح - ولم تخل هذه الرحلة
من زيارة أهل البيت وأصحاب
القام من أولياء الله الصالحين كـ
سأدوا السبع الأمامي
طلب على ورثه دفعه
لزام الشاعري !
والقرى الذي يشترك في هذه
الرحلة يدفع صلفاً زهيداً
- أيامي مولي دمعته صلبه
الفلاح كما تشترط في القول -
الذي له كسبه له رواية التامرة
كسبه الزراعة

نفسه عقول القرويين !
ورار احسب كلية الراداعة ،
والقصة احاس حساعة الاسال
حد الاحضد نزل نسر حون لهد
ساعة الحسن ، الرمد والقبيد
حذب عرش

و قد اهدى الصوفى سقاه هدم
الى كفة الزبانية من الايات الخلد
الى نذر بالكمياء من حب الى
السياس الى عوالم من الحسنى
الى كفة العبد

ودار الصوف اذ حلف المجر
 بـ... هذا ان امره
 ابحر سببا في زهد امر
 ميراث الصوف... وذهب
 من الامور... وذهب
 الاخذ... من بعد
 هذا الذي في ثوب الحاسر
 ولم يصدقته عقلا احيانا يا
 ذهب هذا الملك لا يقدر بشئ!
 ودار الصوف الى مذهب
 ان... حصر من في القاهر

الصلاة في الأضرام



الحسين كاشف الحجاب عن الامير بكه من لائس من
 شاه وحصه خفا من مسخدمه علي احمد
 واندلسه من في الامير كشي كد
 في بلاد ا ل ا عبد الله
 مسخدم في الكاشف وحصه ا
 مسخدم في الكاشف

وقت مناسبه در باره اخبار و اخباره - چاره -
 خبر و اخباره - یکی بظهور اخباره - چاره -
 خبری - اخباره - خبری - اخباره - چاره -

لاول مرة في فلسطين

وَدُنْتُ أَهْمَ الْأَسَادِ الرَّاصِدِ الْمَدِينِ أَيْ كَيْفَ قَامَ
لَعَلَّاهُ يَوْمَئِذٍ أَحَدُهُمْ أَخْرَجَ الْآخَرَ أَيْ خَلَّصَ صَدْرَهُ الْبَشَرِيَّ
مِنَ الْإِطْمَاقِ أَيْ طَغَرِ حَقْلِ الْإِسْلَامِ بِمَعْنَى مَحْجُودَةٍ - سَبَّحَ
وَدُنْتُ كُلَّ عَاقِلٍ فِي مَقَادِيرِ خُصُوفِ الْخَلْقِ وَدُنْتُ
أَمْرًا عَصِيًّا أَهْمَهُ صَلَاحُ الْخَلْقِ وَدُنْتُ مَعَهُ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

عمره المأذون

الفرق في مساحه القاع



هات القوة وفناوض .. تكون انت وهي من الراسحين

مجلس
رؤس اجتماع
مجلس الأمن

ليبيا والصومال ، وما حققته في مشكلة البلاد التي لا يمكن نفسها ، ومشروعات المساعدة الفنية ، والجهد التي تقوم بها الهيئات التابعة للأمم المتحدة . ويعتقد انه لا بد من القوة واداء البولة التي تعرض قضايها على الجمعية العمومية أو مجلس الأمن . !
وقد اذاع يوما حديثا بالراديو حين رأس مجلس الأمن في العام الماضي بين قريته قسمة مصر وقضية فلسطين من اجفاف ، فنتج حديثه قائلا : هات القوة وتكلم ، هات القوة وتفاوض . .
هات القوة واشترك في الهيئات الدولية . . تكن انت وهي من الراسحين . !

كل شيء وجهان ..

ومحمود فوزي من الأشخاص - وهم الفئة عاليا - الذين يعرفون كل شيء وجهين . .
انه محب مثلا سعدى نواحي الحياة في أمريكا . . كالقائد الذي احمرته في السماء والارادة ، وما ترتب عليه من رفع مستوى معيشته جواهر الشعب من العمال واللاجئين . .

وقد يشير الى تقدم الصحاحه الأمريكية ، ولذكر في الوقت نفسه فاني معطها بالبريات الخلفه ، وخضوعها لسلطان الاعلانات . .
ويستطيع ان يتحدث اليك سماعت عن نواحي التقدم المدني الأمريكي ، ويستطيع ايضا ان يتحدث بالاساليب الداهن من الصوب والخاص في هذه المدنية ، والحدث في العاليتين من على الحقائق ، والتجارب التي لها نتجته ، ومعرفته الجيدة تاريخ الولايات المتحدة التي درسها دراسة الباحث الشير .

الليل والازم ؟

قال له أحد الصربيين في حله خاصه . ان افراد السبب الامريكى يكونون كثيرا في الهم . . بل ثيمات الماكولات الضخمة التي يرمونها كل يوم تكفى لاطعام الآلاف في أوروبا أو آسيا . . ؟
فانتهى وقال : ترى . . هل سمع القيل لأحد اذا قال : له ان نقلات الطعام التي تتركها تحت اظفالك تكفى لاطعام عشرة ارباب . . ؟

ومحمود فوزي من مجلس الأمن واسع الثقافة بقرا كل كتاب جديد سواء كان عن السياسة الدولية او الرسم او الموسيقى وهو حجة في الموسيقى الكلاسيكية ، والموسيقى الحديثة ، وبشر العرب على بعض الانها . كما يجد الرسم الرتل على الطريقة الدائرية التي درسها حين كان عضوا في اللاد في اليابان .
ولعبه الرنة شعر منور ، وتحلته معماره ، وهو يعرض النماذج الشعرية الخلفه ، وكثيرا ما يستعيد ناموس الشعر ، والفلسفة والسليبيات العاليتين . في خطبه وأحاديثه . وموري بك مروح وسندس . . .

مزيولة - من ميسي صيد : وجه هادئ لا ينم عن شيء ، وعينان نافذتان نصيبان للعلمان . .
وي . .
وصوت خافت لا يرتفع عادة ، وللمسة اصيل الى القول ،
وصم اصيل الى التحامه . .
اذا تحرك فاما يتحرك بسرعة وسنشاط دون ان يلتفت الى الانظار . .

هذا هو محمود فوزي بك مسلوب معر العالم في مجلس الأمن ، ورئيس المجلس في دورته الحالية . .
ولكن الصوت الذي لا يرتفع تحول يوما الى نوره جامحه ساطع منها التوتر .
وذلك في أحد اجتماعات اللجنة الفرعية التي انضمت اللجنة السياسية للأمم المتحدة في أكتوبر ااضي ليحت مشكلة المستعمرات الانظار . .
وتكلم الصوت الهادي بعلمه مرتبه ومتمزج من حق مصر في تعديل حدودها القريبه التي اتزعت منها انزعاجا تحت ضغط الظروف السياسية . .

غضب وتور ؟

ولم يسكت بتم حديثه حتى هب «أرتوبيان» - مسلوب لانداد السوفيتي واحد السنه الماهرة والسليب في الامم المتحدة ، با اتزها - هب للكل وحمل على مصر حملة عنيفة ، ورمقها بريد التوسع على حساب ليبيا ، وراقب لسنه العنان ليكل نهيم ها وهناك .
واسمى فوزي عاصيا بولست نساء ، وبما توجه الهادي الذي لايسم من شيء مغفل نارا ، وارتفع الصوت الغالب الساكن بر على نحية المدوب الروسي حسن منها قائلا : ان الذي يستطيع ان يتخيل ان مصر المسالة نبني التوسع على حساب ليبيا وهي التي اجاحت كل هذا الجهد لتحصيل ليبيا في مسيلاها ، ولتحجته الضمات ضد المزارع والاطماع التي تغير شدة في الخفاء . .
قد اصبرته الظروف سافلت الى ان يغضب ، وان يثور واما ان نسمة بالاد ، وبيرور وجهه على وجه مصر في العاليتين يتعدى الحدود . .

داية في الامم المتحدة ؟

ومحمود فوزي يؤمن بمصر . وبالاستقلال ، ويعتد - ويحق - ان بلاده تستطيع ان تلعب دورا حيويا في سياسة البالطاريخية وان تكون لها سياسة استيريه مرموية اذا بدأت باصلاح البيت واداء دور حبها الداخلي ، واداء نص على اعدائها اللاتة اأفقر والجهل ، والرخص ، ومعتقدما في حبها الانسانيه .
وهو يرى ان الامم المتحدة تجرته اقرب الى النجاح من تجربه نصية الامم ، ولكنها غير كلملة ، واكثر عيوبها هي سياسة القنوص لامر الواقع كما حدث في فلسطين .
رسم هذا قال فوزي بك لا يمكن



معي زعماء ليبيا يجلسون محمود فوزي بك يوم ان قررت الامم المتحدة استقلال ليبيا



رئيس مجلس الأمن في دورته الحالية ومستشاروه . . في الصورة الاستاذ اسديفراج رئيس مكتب مصر الدائم والي يمينه الاستاذ عبد مفيد يديفراج والي يمينه الاستاذ اسديفراج

في الصورة اسديفراج والي يمينه الاستاذ في الصورة اسديفراج والي يمينه الاستاذ اسديفراج



1990



↑ ردة المفسار

← الشبال والزملا والعروس على المصفا



↓ ن اسفار خروج العروس من المصفا



العروس في الكوسية بين والدها

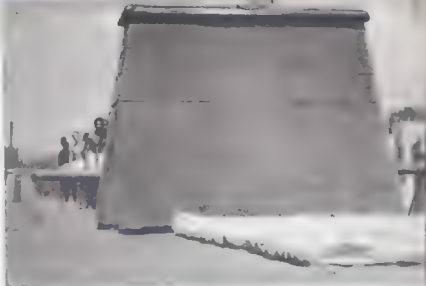




وَمَسِيحَ الْمَلِكِ فِي الْأَوَّلِ



جود و کرم



العصر من فوق الحصان الحاسي في المدينة المصرية المودجة في القرون

الأول الثانوية التي أنشئت في
الخرطوم عام ١٩٤٤
وفي عهد من المدارس الصغيرة
الأخرى حولها

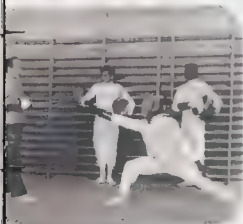
ولكى مدرسة فاروق الاثنا
 كتاب من محور من العلم
 الفكري في السودان كان راجح
 تاريخ بطرما التي اصبح
 مرافب العلم اعصر في
 السودان - مسئلة اوقات مسئلة
 وقد نعت ملاك ذهب
 ابرش اسهوري ناسا زور
 المعارف في ٦ مارس ١٩٦٦
 (صاح الخيام رسبا اسامير
 الهامكا انظمة من اعطومت في
 الحبيب لكي لا اسبق اوزر
 اعصرى .. وكاب اعصر
 ومعد بعد اسما اعصر
 عرب شدة ايلون حسة لها
 و مصعب حكومة اعزاد
 سبروط عمار عديد نص
 اعصر اذنية سطر

أزمة السودان هي أزمة
الأسواق

[illegible]

ساریقم که ارمات

بوصفہ انجمن اعلیٰ میں
سوداں نہ کر جو عرصہ جاری ہے



ندرس في السلام ..



† بحسب العالم المصري في صاح كل يوم



السعال والحبوب بجميعها في ١٥ منقصة





في حلبة الملاكمة

حكومة السودان تفرض على تحتية العالم الصرى في مدينة فاروق بالخرطوم !

اصبحت مقبة القمارى الصرية في السودان كمدروسة جيبلى الزلاية الابتدائية ومدروسة الاطفال بالشجرة تحبى المسلم المصرى كل صباح
ونار الانجليز في السودان
من جادة صبايح ذات يوم
اختفى المراقب المسلم للتعليم المصرى في السودان من الخرطوم
وطهر في الجنوب
ومن جنوب السلطات الانجليزية
.. ذهب احسنه الامير في
الجنوب الى مراقب التعليم المصرى
يطلب اليه ان يتصل بشكروا
.. بالمودة الى الخرطوم وان
لا يسى في التسفل .. اذا اراد
الزول الى الجنوب .. يحصل
على صريح من السكر سر الادارى
الحكومة السودان
ومرض المراقب المصرى الادار
من طهر في الخرطوم معدلك
ومررنا عاصمه

انتلاخ مفرسة

مر اعطى المراقب المصرى مدلول
ومراقب حكومته السودان شكر
من انه يحاول .. انتلاخ والمفارس
الاعلى السودانية داخل طاق
اسلمه مصرى ..
.. يعرف ان مراقب المصرى
مفرسة الملاكان السودانية كان
الفرسة ممانى ارمه ماسه وان
المراقب المصرى .. مفر مفرسى
استعداد ان يوقف بجانب مفرسة
الملاكان سيرت .. حتى تشهوا
الخطر وان يفره خبره
وممانى بالنا ودمت
جولة في القودرة
.. هذا الخبر .. جوالا المراقب
.. كبت القمارى الصرية في ..

السودان تعمل كل ما في طاقتها
لنشر التعليم في ربوع السودان
.. وكانت مدرسة فاروق الاول
الثانية في طبقة الموك !
وتعطف اليوم بمدرسة فاروق
الاول الثانية فلا تكاد تحس ان
هذا المجد من مبادئ العلم يش
مسكه اثر ارمه
والس معبلا كالمعاد ..
معدان صحته تدهفت الحبر
الرملى المعدل الا ان طلع كله
من محاجر جبل الاولياء ..
تتطرف بللمرسة المتودجة
في كل مادها .. الا في علاجه
الرباعية
والآن ان تضليل .. الى هنا
العد .. حالة الفرسة المتودجة
من الراحة الرباعية .. خصوصا
اذا ورتب معرها من القمارى
السودان

حكمة في الخاصة من عفرها !

واخيرا عاقد الفرسة القفره
الودجة ..
وعلى اسباب تقاض طمعى
مصرى من عفرها يوسوج
وحلها اهما من مصر ..
عرف اهما من اساء الاساندة
الفرسى في الفرسة ..
.. وسار احدهما .. طفلة
سعدت بالفرسة من عفرها ..
.. تأكل من ارجها .. ومنى
مك في من مصر وعول طفلة
.. من الخاصة ..
.. وسكت .. من سكتها
.. الجملة ادب .. بالخرطوم
.. ومن القطة .. من مصرى
ان تعلم الحكمة ومنى ..
.. يعنى سمعة ورتاد
.. هارى هناك



فصل عاقد .. بصور انه يفر



في قبة القفره ... كانوا يربطون اشيا



قاعة الشمام في الاسكندرية

بنات بارز

اول استعراض على الساحة المصرية في ملكات جمال اليونان

بلال النبل محمد فوزى والفنانة ليلى فوزى والرائدة المصرية فحمة كاريوكا

امانة رمضان عظميا

افراح على رفلة * ديمار الابيارى

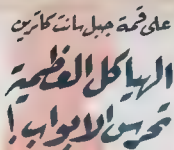
وهؤلاء : عزيزة عثمان ، سمير فوزى ، النابلسي ، استغاثان ، موديب ، معادام

حاليا ..

بينما تدور بول بمصر وريش

انتاج الافلام العربية

قوة لفتة من



على قمة جبل مانت كارين
الرباكل العظمية
تحرس الابواب!

الأعزقه بجامعة ديوت - الولا -
حارث أستاذ الفلسفة القديمة
بجامعة لوزان ، والكثوفير
سوربال عليه أستاذ تاريخ
القرن الوسطى بجامعة فاروق
والكثوفير محمد بن أستاذ تاريخ
أستاذ التاريخ الإسلامي ، والأستاذ
عليه العميد الأستاذ بك عمدة
كلية الآداب ، والأستاذ في الفلسفة
الحاضر في عموم عمدة المدرس
بعض أستاذ الفلسفة
أستاذ الفلسفة على ديوت
الحاضر في عموم عمدة المدرس
أستاذ الفلسفة على ديوت

غارات البراري

اما الدرر الذي هو الذي تحفه
البحر والسماء ، والذي سلفه -
لاصواء على اسواره العنقه .
لحود لغته ام الف و - حائه
نام . هي قبة حفرة الصحراء
من نواحيها .
في امة في امة - ف ر

[illegible]

١ - مقدمة مؤلفه من ٨٠
٢ - جرحى الامريكي والمؤسسة
الامريكية لدراسة الانسان
الانساني مع نسخة من - نقد
٣ - مقابلة تاريخ الاور ١٠ هـ
٤ - ابحاث

[illegible]



الشيخ راهب في دير من مواليد الاسكندرية

يبدو المصرفة .. وكان الفرنج
في الشرق يستعد وسجن
بروح الطسعات والادب والخرجات
الصحرة الجديدة . وكانت مصر
في القرن الثاني بعد ميلاد المسيح
أرضاً خصبة لهذه الديور ثاميه
قادة للفكر يحملون مشاغل التور
ويستقون الجوع والعري والمزله
بختسا وراء الله والحقيقة دور
وسيط او مدرسي

وفي هذه الكهوف واخوامع
التشرة على سفوح الجبل وسب
سكنت طلائع الضحايا والسيد
حتى جاء القديس باخوس
والقرن الثالث الميلادي ووسع
طاماً دقيقاً الرهبة والسك
وشيد نعمة كثيرة في هذه المقامه
الثانيه .. ثمانية منها الرجال
وواحد للساده

وكان سكان شبه جزيرة سيناء
في ذلك الوقت من قبائل اسير
والمعاليه يشدون غاراته على
هؤلاء الرهبان والزواحيات الذين
غادروا الى الصحراء وراء الحقيقة
والمفرقه .
وفي القرن الخامس
القديسه هيلانه ام الاسرار
جوستاوس كتيبة كثره جون
الشجرة المنتمية الى مبر جلد
الديسبوموسى عليا لام . وبعد
مذبحة الاسراطينور سوبور
روح الامس طور جوستاوس
من جون الكنيسة ذرا كثر
سماه ورايكنه الاثني . وكان
ذلك في أواخر القرن الخامس
وقد نصبت الرهبان الى الدير
احسنه يحضون فيه
فازات القتال . ولكن المرات
عف .. ولم بعد امتناعه
اشان لاسه وبعد سوبور
واسير ابن علي ذلك
فبح لغز مصر سنة ٦٤٨
وعد محمد بن امروا
جسداو الى رهبان دير
ومسحه في دير راحيه
الملكه . عند ذلك
الملك زوزيمس امير القبط
الشرع . عاد مع الرهبان
سلام وهدوء .

الشهداء العظماء ..

من أسس الدير القديس
احسان الدين اسمه امي
السير من اسكندرية
مدير دير اجيوس باخوس
سكن في الاسكندرية في ام
رايح حد الملاذ . واسقف
البحر وهو من الرهبان
في ذلك الزمان . وبعد
الملك

كان وديها . و
وقصص افعار
جسداو الى رهبان دير
ومسحه في دير راحيه
الملكه . عند ذلك
الملك زوزيمس امير القبط
الشرع . عاد مع الرهبان
سلام وهدوء .

جاء من مصر في سنة ٦٤٨
وقصص افعار
جسداو الى رهبان دير
ومسحه في دير راحيه
الملكه . عند ذلك
الملك زوزيمس امير القبط
الشرع . عاد مع الرهبان
سلام وهدوء .

القدم اذره العالم ..

الدير من اقدم اذره العالم
الذي من قدمه . وهو نطقه
بالم من هديسه القرون
الوسطى . . . اسواره العاليه
سبتر دوما مع الزوار الذين
كان الرهبان يسجلونها بسيد
فازات القتال وسر اذره الصفة
الطعمه لادى اوجاله وهي
مع على صوامع الرهبان من
السطح . والآثار مشرقة في
الكنه وملانه الكه الزود
سكن عد . ومع كثر الديه

ومعصره العصور حظه
وما زال الرهبان يسكنونها
الآن . كل ذلك بطقس صورا
واحدة من الحور والعباد
القرون الوسطى .
وصف من تركيا
وسيفك سيد البت راهب
يذكره جميع الذين زاروا الدير
بم على صوامع الرهبان من
السطح . والآثار مشرقة في
الكنه وملانه الكه الزود
سكن عد . ومع كثر الديه

عشر سنوات راهباً . وبقى حتى أصبح قسيساً - وهو مشهور بكنهه ومبادئه التي تخرج كثيراً من حدود الرهبنة وحيا التقشف . ولا يسعك إلا تساله من الذي دفعه الى حياة الرهبنة . فيضحك ويقول: «عربيته اليونانية ..»
- معيني .. رسا عاور كد .. وخلص .

ولكنك تنسحر من طرائقه واختصاصه شائنه لك أعدت الى ذهنه قصة قدسية حاول ان يفهم عشر سنوات . وانه تألم من سؤالاتك .

ان لكل راهب منهم قصه دفعت الى حياة الدير والرهبنة في قلب الصحراء وهو يقفون نفسه في اعتراقاته مستمرا عند ما يدخل الدير . واتى القصة بعد ذلك سرا يحتملهم الى القبر . ويصبح هذه الاول ان يذبح مقام القصة في حياته الجديدة .. حياة التنسك والمصادرة

وتنتهي النص خلف الجبال ويبحث الفلاح الى الودي . وتفسح اجراس التروپ فينبسب الرهبان من اجزاء الدير الى الكنيسة الكبيرة .
كنيسة هيلانة ..

انها الكنيسة التي بنتها القديسة هيلانة ام الامبراطور حول الشجرة المشتملة منذ خمسة مئتي قرناً .. لقد أصبحت الكنيسة آية من آيات الفن والجمال بعد ان ترك كل راهب فيها اثرا تضي اعواما في منعه . ان كل حجر في كل سقف او كل عمود في الكنيسة يساوي حياة راهب من مئات الرهبان الذين عاشوا في الدير وماتوا فيه !

والكنيسة قائمة على اثني عشر عمودا تحت كل عمود تستقر جبه دسدي . وفيها من الذهب والاحجار الكريمة ما يساوي دوح مليون من الذهب . وفيها من الخشب داب الفضة الاربعة والبرصه ما يساوي ضعف ذلك . اما باب الكنيسة فهو داطمن من القرب الماشر .
الله

واؤدى الى مرائسك واسم تفكر في امر هؤلاء الرهبان . وسنصف في السابعة الثانية مساحدا على صوت ونان ولكنه مكرم اجوف ذو ثمن هادئ فهو مصوف ووحدة وشجن ..

وتخرج من غرفتك قفري راهبا في برج الكنيسة يشرى اسطوره كيه من الخشب من سباحه ذلك الدوب الغريب . ثم نسمع صرير ابواب الصومعات المصخرة . ويخرج الرهبان وفي يد كل منهم شمع في ظر يقيم الى الكنيسة الكبيرة

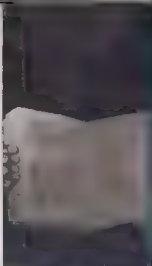
وتمر ربع ساعة يشرق بعدها الراهب الساكن في الكبري لثلاثا وتلاين مره في عدد الساعات الى عاشره اريد المسيح على الارض .. وسعد صلاة الدعاء . واصلت المساء احان عاشره ثمرى صفاء في بطر الاديوين تضي اجليل القديس يحيط بالالمن .. وطرد رجلاه الكمال وتحوّل سهمه ولا شعث الك حبه .. حتى نهى الفسلا وسعدوا الى صومعاتهم سعدون انفسهم عن شوق المسبح .



الدم سلة بالونانية للانجيل في التام



سكول مريض بالوقار خلف ملايى الصلاة



يد يرى يمسكه الدكتور فيز سوزيل



صلى من المسبح يرمع ياربطه الى القرب المخاص



امير من سركه .. طاهر وسلاسل



الذي يعم دواج ورواي القديس كاتريدا



وام الدير اليونانية



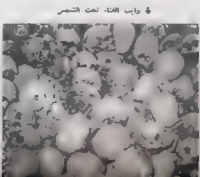
جاء الشجرة المشتملة داخل الكنيسة



انسان ... القديس لونه يمسك له والبر



في القلوب .. بعضي مند ٥٠٠ عام



في وارب القنا: تحت الشمس



دور شيخ حله مدافع القرون الاوسط

الاهلبيخ والتسليح .. وتغرب
من الصومعة الاولى .. وتصل
الى اذنك التراقيه ..
انا الشعر وشلوب الشعر
وحامل الكاس ..
انا الزارع وانا الحاصد ..
جئت من اهلك وذهب الى اهلك ..
حتى يبرحوا منى ومن نفس
صاحرا ..
انت انا ..

ويقطع الماء .. ويغم السكوب
حتى نسعم مبريات قلبك ...
علم متالي ..
وتخرج من السرفاط المظلم ..
فيخرج سمك صوت مائوف
لديك يملا سدودك بالسكينة
والسلام .. صوت مائوفوكته
غريب عن هذا المكان .. انه اذان
الفجر .. انه الله اكبر الله اكبر ..
اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمدا رسول الله ..
وترفع راسك الى اعلى فتجد
نصك تحت شفة مسجدك عليها
يقوى يؤدى في صوت حور
لقد بني الزهبان هذا المسجد
في عصر الامير باسكمانك من اواخر
خلفاء الدولة العاتمة التي يسلي
فيه العرب الذين يعيشون خارج
الدور ..
ويصم المسجد اقدم مرقى
الباريخ الاسلامي .. وفيه كرمي
صغير للشيوخ ليس له مثيل من
الوجهة التاريخية والاثريه اي
مسجد او متحف في العالم ..
ويدخل اليه اليو الي الذين
تفتنط بكبرياتهم يتسبحون
الزهبان ..

بيت العظام ..
وتجده في الصحن الى ما يسوبه
دهان الله .. وسببه الزوار
بيت العظام ..
يقودك اسوارها اسراروس
... ويضع في احر الحديقة خلف
الدور .. وتصل الى الباب دعوا
عليه هذه الصوره :
• راب العاد تصاليم
• ويرى الباد فسمع للمعاج
• ويرى جادا .. وتقع عينك على
حجامة سان اسفان .. البواب
الذي يطس عكفا من حجارة
عم .. وشقا الى كلفان امة
فلا تدها في راسك .. وحاول
ان يهرب فلا يستطيع .. انك
امام العباد .. لعاء الاسمر
العائم الذي سطر الاحياء
احطاب .. او انوار ..
البواب ..

• وحدت الزاهب : كان سان
اسفان باب الدور من حجريته
عام .. ثم نالوا فلحسا الى
الحائل .. وفي كعب على مية
حق الناس حين سان اسفان
حي سمروا عليه بعد تسير
عاماوا جادوا به فاحلوه على ناه
... به العظام .. وحاجسه
عقاد القويلة .. تحرس دلال
اه ..

• ويهرى الى الراسي ولك سمع
الانجاد فتصطدم بخصائط من
الايدى والارجل .. وتسمع من
التنير الذي رحل الى بعيد
معد ساسه .. يهود تقبلا
ويطرحونك في العرق .. ونظر
الى ذلك فتدها قايضين
عن سان .. سان سيرة
• ولاول مرة تسمع السكوب
... سكر الوب والعباد ...
ويظهر في دهاءك فدرجعا معاذ
العبارة الى مراتها على السك
من ... تدح ..



• جراف ارسام

• والوجه الى رسما



فقه عشرين

في مثل هذا الاسبوع من عشرين سنة .. ولدت أول فرقة المهرجانات المصرية ..

وبعدما احتضن افراد الفرقة الاولى - وكان عشرين اثنين ونفلايين وثمسة بامه - ليفسحوا وايديهم على علم مصر الاحمر .. ان يؤدوا الواحد نحو الله والملك والوطن .. وان يساهموا الناس في جميع الظروف .. ان تكن تصور الواحد منهم من عدهي بعد عشرين عاما سوف صبح عشرين عاما ..

عشرون الف مساء مهس صبحت مصر حشنا سائيا .. اكبر من حيث الملك عمادقمرين على الاقل ..

عشر فرق .. في عشرة ايام

.. وقبل ان تسفي شهر مارس عام ١٩٣٠ اصبح في مصر عشر فرق للمهرجانات .. فرق كاملة مستعدة ..

وكانت السيدة ميرة حسري قد عادت من ذلك بحصة اشهر من احتلتها .. ونداء من بعضها بدور عشر من صديقاتها ليكن قائما ..

وسلمت كل قائده فرقة من السير صرقي .. علم الفرقة شمشيرا في مثل متواضع لم يكن بشعيرة احد ولم يكن بحسيرة سوى ميرة حسري صاحبة المكرة .. والانسى ونلاسر نشية .. بالقائده ..

من ابرق البيا الى الهتة النول للمهرجانات ..

وبدا الكفاح المرير ..

.. ونداء المشرقة سنة ديسمبر .. بعد سبعة .. وفي سنة من عس العام الذي شهده .. له المهرجانات المصرية سافرت ميرة حسري لشهر المؤتمرات لدون للمهرجانات التي كان معه في لندن ..

وبدا قصة الكفاح في هذا المؤمر .. كان كفاحا مريرا من ميرة .. وفي جميع انحاء مصر ..

.. ووقف ميمويات المهرجانات لاجتباب في مصر ضد السيدة المصرية .. فبعد كي برد ان حريف اتيهه فبعد بالمهرجانات لاجتباب في مصر ..

كانت ميرة حسري تقوم لتفعل .. لاذ لا يعادلوها كيمي الدول .. فرد عليها احدى الاميرات .. لا مصر لشيء كيمي الدول .. من ادا وصف لشيء .. احد في مقابلتها .. سوبره عليها .. وعلت احداهن ندها ميرة .. فحدثت سلك المشرقة فمطعنه .. توبه ان براها احد .. ونداء ميرة حسري كانه سلك في الهواء .. وحصل المؤمر ..

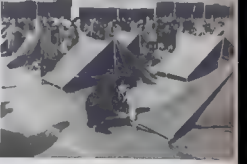
ولم سلك ميرة حسري في عهد النبط سوى ان يحضر ورافها .. ومناذر المعاشة الى ضدها .. ليعلى عليها بال ..



السيدة الطاهر على حسري الاحمر .. بطلت عشرى ايام فرقة ..



فدام لفساد الطاهر في التمسك السوي



الانس من المشرقة الاحتياط

في عشر ولان سلتح المشرقة انشطن ايام حله في وصى المشرقة الجليه



ألف فتاة .. وطبعة .. مقتصرة .. طاهرة



لم تفلح المحكمة في بحث حاله الفرقة .. أو محاكمة مرشدة اخلائه .. في أي شيء .

ربنا يوفق بمصر

.. وتقيم المرشدة في كل عام مسكرا عاما .. يجتمع فيه من جميع أنحاء مصر .. على دفعات .

ولم تكن المرشدة في الأيام الأولى من الحركة قد تحولت على أن تفعل كل شيء بنفسها ..

.. لم تتعود على أن تنفخ الكمان الذي نالت فيه .. ولم تتعود أن تكتسب الضيعة .. أو تطبخ نفسها طعامها ..

لذلك كن - في الأيام الأولى - يهرين ولا يذهبن إلى المعسكرات .. وكنت تستطيع أن تسبح في بحر من مرة واحدة منهن معجب في روملتها .. روي .. رست

لكن المعسكرات أصبحت الآن .. والمرشدة .. وطاقت

الزهرات لتسفل كل يوم عشرات .. ومن .. من القباب المصراة

در جدد في الحبس لصحة الطاهر الربيع .

مرشد العام الأول صالح جبريل

مالك أحمد من الزهرات

مرشد العام الأول صالح جبريل

مالك أحمد من الزهرات

مرشد العام الأول صالح جبريل

مالك أحمد من الزهرات

مرشد العام الأول صالح جبريل

مالك أحمد من الزهرات

مرشد العام الأول صالح جبريل

مالك أحمد من الزهرات

مرشد العام الأول صالح جبريل

مالك أحمد من الزهرات

مرشد العام الأول صالح جبريل

مالك أحمد من الزهرات

مرشد العام الأول صالح جبريل

وقبل أن تقبل الطغاف المظلمة نؤذي امتحانا .. أصعب مواهب هي أن تشرح شعرا بنفسها .. وتفسل بعض أبواب القهوة والشاي .

ولكل طائفة من الزهرات شعار خاص بها .. أحيانا زهرة الياسمين .. وأحيانا المسح الوردي .. أو البسيسة .. والبرسيم .. والرميل ..

ولا بد لسلك طائفة أن يزرع الزهرة التي هي شعارها .. ولا بد أن تربي الزهرات هذه الزهرة حتى تكبر وتنمو وتتفتح ..

.. ولا بد في كل اجتماع لهن أن يجلسن حولها لتكون عيونهن دائما عليها .

ثم إذا ازادت الزهرة الحديثة أن تتحول على الرتبة الثانية .. فلا بد أن نؤذي امتحانا في كيفية أعداد مائدة غذاء لشخصين .. وأشياء أخرى تتصل بها كقصة

لا بد من صنع يوم سعيدة بيت .. وتختصم الزهرات .. كل طائفة بمفردها .. مرة أو مرتين كل أسبوع .. وتقيم حسنة هذه الاختبارات بأثبات للتسلية

.. كل لعبة فيها تعلم الطائفة الصغيرة مما تستطيع أن تعلمه في المدرسة في عدة سنوات .

مرشدة من الزهرات الأولى

بشرة فوش

.. وتقيم الزهرة في فرق مرشدة .. وسبعة مرشدة

عنده .. هي إذا استطاعت أن تعرف قانون المرشدة ويرى

.. وأن تحفظ الشئ دون أن يحط .. تسب مرشدة جدي

.. ولعل سارة .. كوي مسعدة .. في شرح المرشدة الحديثة

عند .. تصبح مرشدة من الزهرات الشابة .. ثم مرشدة من الزهرات

الأولى عندما تحصل على سائر من الطهي والخبز والحياكة وزراعة

الطبخ والبرسيم والاشغال .. وعمر ذلك ..

ولا بد أن تكون لها في سنوي الوفير .. غيره فوش في الأول

.. وفي المرشدة من الزهرات الأولى يحصل على طهيها

قصصه .. قصة الكمان الزهرات حتى يصح في مصر عسكرة

مرشدة

مرشدة

مرشدة

مرشدة

مرشدة

مرشدة

مرشدة

مرشدة

مرشدة

مرشدة

كانوا يعارضون المرشدة في خطبة الجمعة

.. ولكن السيدة العريضة التي دعت نخادم من أجل فكرة .. استطاعت أن تضع الهيئة الدولية

مكرها .. وتلت شهادة تسجيل المرشدة المصريات في أوائل عام ١٩٣١ .

وبعد ذلك .. تعرضت المرشدة الرقيات لأقوى حملة

شبهتها في حياتها .. وكانت الحملة هنا في مصر .. في الصحف .. وفي الطريق العام .. وفي المساحد

بدا أصحاب القليلة يهاجمون المرشدة .. والصحف تنشر لهم مقالاتهم ..

.. وكنت عمن منيرة عسيري إزحالا وأما سافرة .. وقفت القصيدة طوباير

المرشدة في التلويح بالظلم والملاحدة .. وقال الأثني في المساجد

بصد خطب الجمعة .. أن المرشدة يرتدين اللباس الشفاهة ..

.. ثم طمونا من الصنف بصد ذلك أن يرفضوا أيديهم ويرددون

المرشدة .. دعا بأن يعصوا الله .. المرشدة من على وجه الإلزام

.. وكانت المرشدة الانجنياب في مصر تطوف بالبحال التي

تبيع أدوات المرشدة وعلاجهن مسيرين كل شيء .. دعا ..

.. لا تجد المرشدة المصريات شيئا كل هذا .. والحركة تنمو ..

وبعد .. وبسيرة

الفيلد مرشدة .. وفيه من الملك

.. ثم قامت المرشدة .. وكان قدغن قد بلغ الماء واثق ..

باعتراض عام ابتهاجاً بشهادة الاستقبال ..

.. وشهد حفلته الملك نواز الأسمر من .. وفي اجتماعه

استلقى منيرة عسيري .. وقال لها يجب أن تسوك .. فله

ما يزال منيرة .. ثم دع به بصفاتها .. وأرادت

.. هي أن تعظم .. فرض الملك .. ثم قال بالرفق الواحد ..

.. مسكر على الحجاب التي ما يقبض سعادها في مصر ..

.. وتوقفت المسلة عند المرشدة ..

٢٠ ألف فتاة طاهرة

.. واصبح في مصر الآن عسري أم زهره مرشدة

.. وحواله بحم قانون المرشدة على أن واحد منهن .. تكون

.. لتسقية .. عطشه .. عسيرة .. مقتضة .. سرعه

طاهرة .. وفي كل يوم ترد العسيرة عسري .. وثمان ..

.. ضحرات بين الشابة والخامسة .. تعطين أي فرق .. الزهرات

.. الزهرات التي ذكعت في سن المرشدة

.. طلائع من الزهرات

.. تسبب الفرح من الزهرات

من ابتكار
شفيق عالي
وولده صفوت
بالقاهرة بحرين ٧٨٧٠



الجماعات

عودة الـ المخلات
لنصفهنا بضع حبات من
لبن يوم اصبحت نبت اعداد
الذي غلبه عصر على الامم
بعضه حلي
وكان اول اجتماع بعد اسبوع
الحاد حله الكوكب السامع
السيد شوك كسكي السبر
البركي في اعزهم
وحفلات استغفارهم البركة
بعد صيا ذلك عرق المخلات
التي لا وان حوط انعداكبر
منها ان احبب في الحفلة
سبب استغفار المخلات وبسبب
من الامم انما لا اصة هام
نوعا وكب برعي فسيما
سود اللون ولا سري لا بعد
سبب من المخلات
وكب انما التي اعد في
البركة اظنه على اسل مرصه
سبب استغفار السماي على
كل من لا
السفر البرطي سحر
كما هذا من حسن يوسف ناسا
وكان سري ناسا سحر من
السفر البرطي
من السفر البرطي سحر
تساعده على انه لوجه
عزم يوم القدر بصره لانه
الجنس عزم السفر البرطي
عزم انهم سحره بوجد
في هذا من قس
مقر على لاق يد اس
ر عاب اسعدهم البركة
مرون في عزمه جاحين كل
من بلاد البراي بواصا



جدي سري ناسا جاحين السفر البرطي بواصا



جدي سري ناسا جاحين السفر البرطي بواصا
البرطي وحسن يوسف ناسا وكيل القوي القوي

عسلام
للمحامية والبرقية ونون افتراب
٣٩ شارع سليمان باشا شقة ٣٠ ليدون ١٩٨٨

المواعيد
١٩٨٨

لقد عرفت من هذه الاعمال العربية

قمر

امراء القاعة
حسن فايق
فؤاد محمد
عليان امير
الصيد
دروا محمد
بامور محمد
احمد غانم

بسينا ستوديو مصر



كذلك عرفت من هذه الاعمال العربية
جدي سري ناسا جاحين السفر البرطي بواصا
البرطي وحسن يوسف ناسا وكيل القوي القوي



اليوم
الأربعاء ٥ أبريل ١٩٥٠
الساعة السادسة مساءً

افتتاح محلات مارلى

للأقمشة والأزياء الحديثة

١١٤ شارع مرسى فريد (عمارة الديرة سابقاً)
بجوار ميدان مصطفى كامل ت ٥٦٧ ٥٧
حيث تجدون أحدث التجار والديكورات
في أصناف الأقمشة الحرة والصبغة وفخرفنا

محلات مارلى بالاسكندرية / ١٠٠ شارع مسجد الطحاريين

مستحضرات عمان بك نوري

أقدم مؤسسة دواجن بالقطر المصري
بشارع الميكني ت ٥٥٧٧١
١٩١٠

تقدم
فخر
انتاجها

زيت الزناضول للشهر

الاقبال العظيم على استعماله
فقد زليل على قوارره ٩٠٠٪

اجل هدية لزيارتنا
عليه تختار على
نمل زجاجة فاخرة
أسهميات
أنا وأنت
راموسنا



خروج ربة .. مسودة مع كلابهم الجرم

اسبوع سعيد لابنة بيت موليد

قال افراد الكوميدي فرانسيز هذا الاسبوع : لقد قضينا وقتنا سعيداً ..

وفعلنا قسوا وقتنا سعيداً ..
لقد آتاهم مكال الكورده حسن بك - بوصفه وديراً
المعارف - حفلة شائقة ..
وكانت هذه اول حفلة تتقام في مبنى الوزارة .. ولقد
تحوّلت قاعة الاجتماعات من اهل الخلفة الى صالون فاخر تملأ
خلواته اوجاجات فائرة من متحف الفن الحديث ..
واعجب افراد الكوميدي بلوحات العباس المصري
وعندما علموا ان حفلتهم هي الحفلة الوحيدة التي تجتبي في وزارة
المعارف قالوا : اننا سعداء بهذا التكريم ..

وعلاء في الصحراء ..

وتناول افراد الفرقة قدام
من نوع جديد .. في المكان ..
رضي نوع الاطعمة ..
لقد سأل منس موليد الصحراء
هذا الاسبوع في الصحراء ..
حلف الاعترافات ..
وكانت هذه اول مرة ياكلون
بهماء حب حصة .. زان
الساويين الفرنسيين الاطعمة
الصربية .. واهضوا نالوا من الضحك
على الارز ..
والعقد افراد الفرقة بعضهم
لخصم عدداً كبيراً من الصدور في هذا
المكان النصح .. واضرب جرحي
دوني على ساركس حلاً ولديها
نجاح الفهد .. وان بواصة الجرم
الأكبر .. والسطوا على صبره ..
وصال جميع افراد المسرح في
من طريقه مسجع طقس الارز
بالمح الذي اكوه .. واحضر
الموجودون الصربون دمر دكن ليه
.. حرف است ..



عالم لوبر كوتب واقعه في
ست موليد .. كالت الكمام الشرقي ..
الفرقة في الخشب .. لا تسبح
الفرقة

كتاب التابلي

« بعض من عرفت »

يصدر يوم ١٥ أبريل لا ٥ أبريل كما ورد في اخبار اليوم

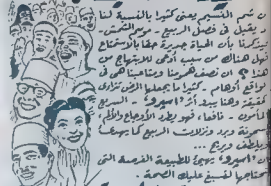
نمن النسخة ٣٥ قرشاً

تنشره وتوزعه دار اخبار اليوم
المراسلات والطبيب وجيز الكتيب للكتاب معهما من
ادارة التوزيع بمصاره بحري بيمان الانجليه
بمكنك ان تشتري نسختك من بالغ جردناك اذا لوسته
بجئها من الآن

وطلب من جميع الكليات الكبرى ومن دار اخبار اليوم

بشهادة محلات لبعثة شغل افندي ..
المكتبة المسماة ..
بجوار وحيات ..
اليدوية الركن النسخة ٤٤ فان المرادفة رشوة

تكملة الاسبوع المقبل اليوم الذي ننسى فيه جميعاً متاعينا!



من ثم الاسبوع بعض كثيرا بالنسبة لنا
ر يقبل في فصل الربيع - من الشمس -
نبتتنا بأن الحياة جيرة عقابا لا متاع
نقول هناك من سبب أدعى للاحتياج من
الذي ان نصف همونا ومناجنا هي في
واقع أرواحنا - كثيرا ما يجعلنا الذين نرى
كثيرة وهنا بيد أن؟ اسهول - السريع
الأسود - فاقنا، فهو يطرأ الأرباع والظلم
سيرة ورد ونزلات الربيع كما يوصف
نرى في ذلك...
أن؟ اسهول؟ يوجه الطبيعة الغصة التي
احتاجها للنبات عليه الصحة.

بمساعدة الطبيعة الأسود

يخفف الحكة نجمة الجحش

استعمل
الأسود فقط الصانع، الأنفلورزا،
البرد، الحمى،
جفونه السريع
آلام الروماتيزم،
ضلع امراض الكلى
التأثير الوحيد

توزيع في: ب. ب. شربان وشركاه
٣ شارع فلسطين، القاهرة
ت. ٥٥٥ - ٧٥٥١

أجفا

- * عدسات زرقاء
- * أقدم أعمال زويان ف
- * مقاس ٢٨x٣٥م ٣٥م
- * ورق خسان للكاميرا
- * أجفا بروفتيرا
- * أجفا بورتريجا

تتبع لدى جميع المحلات المتخصصة معدات التصوير

ايكيا

التزيين... والتفصيل... باللبس

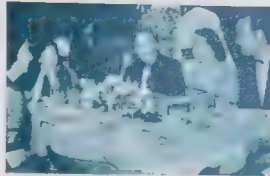
توزيع في: ب. ب. شربان وشركاه
٣ شارع فلسطين، القاهرة
ت. ٥٥٥ - ٧٥٥١



الابن... في القل... من... هذه... التي... كثره... نرا... ناسا... وهو... قبل... هذه... امر... عظام

تأبلوه من حياة أمير عثماني..

شهدت الإسكندرية يوم
السب - هذا الأسبوع - حفلة
ساهرة كبرى...
سيرة محمد في الإسكندرية في
الزيتو سالي استغلوا لصلالح
المرء...
وتحدث الحفلة ناعما كرا
بعد حفرة جعله افع ومانندون
حتى صافت الزوائد نادمون



المرء... هذه... التي... كثره... نرا... ناسا... وهو... قبل... هذه... امر... عظام



المرء... هذه... التي... كثره... نرا... ناسا... وهو... قبل... هذه... امر... عظام

موائد خالصة
وقد كانت الاميرة نسلشاه
تصعد مائدة رئيسية - وجلس
الى مائدة نسلشاه الرئيس يوكولا
رومانوف والانس بارن شاهين
كريمة حرم مراد محسن باشا،
وجلس الأمير محمد عبد الله
الى مائدة أخرى وكلم معه
فيها حرم محمد رابع
مدر الاسكندرية... والرئيس
دعترى رومانوف... والرئيس
محمود باوق وكريمة الأميره
عليه سلطان... وحكمدار
الاسكندرية

وكانت الاسكندرية امية حية
تصعد مائدة رئيسية باله
وكانت من الحاضرات روحه
عليوزي الطلح المشهور مناعا
وعلمام نوريل التي طوت في
فستان ابيض من التانف...
وكريمة القليبي باشا التي ظهرت
في فستان اسود محلي شريط
أحمر اللون... والرائدة كونا،



املاكة

اول مرة ساهم في رفع املاكة من
فلسة . طلة وصل الى القاهرة برفقة
في سب املاكات من لباس نص
الباري وهن باستعداد فتيه في
طلة الزمعة التي تشبهها فتيه
الامر بما يشاهد الرجل لا فيها من
قوة وذكورة ...
سب املاكات جنين النساء وهن
عزوه ريشيه في ثورة حارب الامم
والعنة

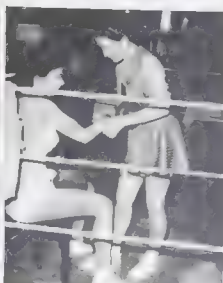
وتصغر بما فيه حبه
معلق منسحق الاملاكة في
واحدة والى يلقى القاصه على يد
طرد منسحق في والي ستر . وما
كفي سلق الحصى من كس سلكات
النساء وتعدن حصب سبها



سب لباس املاكات من من النساء



لحية حب البصر



الاستعداد سليم

بنجوم النحاسية

مار فريق سلاح البحرية
التي لكثرة القدم في سرق
الذلة البحرية - في يداه هذا
الاسير - تلتاقها بعد واحد !
وكانت هذه المباراة هي المباراة
احدته لبقوله وحديث سلسله
احسن امدى من كاس امعمر
له الملقب بؤاد
ويضع افسارها في الغرور
على الذلة البحرية اس ورف
عده اعدام : بالبطولة القوية
وحدا احسن - الانضمام
برحمتهم ! راي الكلبة البحرية
عد حرجه في السهور الماضي
ن لاج البحرية



عالم سوري
الذلة البحرية
سبها من
الذلة من
الذلة من
في لون كفه



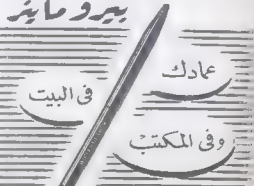
ابن حارس الحكة الخيرية
على الكرة حافرا كفة ...
للمتحملة التينة 12
ساح الفرسان 11



كان السامر في تدمر الرمال تخشيع مرهوبة الجانيه . لا كان يرفقه الناس من
تدمر المخرقة على مسج الكائنات البهيرة فيجبل المرأة شديدة والرجل خفرا .
واراه هذا للبع الحيف الذي كان يظن على عمل السامر امتلا شمس من رجا وريا
واكوا في ذلك بجد سبورين . وسامر زلتنا هذا أي سامر ! هو العسكري
ولا حكة . لكن على يظن في كل مكان ومن كل انسان يتزلم . وهبهم ولا ثور .
مكل ما يحق من التبعات ينف به إلى الأسم بالاضل . فأمر إلى فطة من
التيض القنطري (ثر غروبيا من التور ؟ كم هي حابة لظن ذرة فطة 11 حتى إذا
ما تملكتم وعذرت (تملك) ولم تتبليا وسلوت فيه فاجد لا تكتفي وأسس عليها
للان . فظن له أي تبدل طرا طيا ... انه تبع يود بيلدر في الجورة الفاسدة
من سكيلوفات للصراف التي اختبرت في التبعات للمادة التي يستنها قسم الاسباع
بمركه سبها لكياوية الامبراطورة (أي . سي . كة) . لقد أصبح غلدا جذا
أمر ما بين هه سكيلوف (أي . سي . كة) في سادة للصبوب الان . فطبع
سبها سبها تجمل حسن حنفا كرايح . ومواد أخرى تجمل في طرافة روت
النام . ويستطيعون أيضا أن يجلسوا القطن يندو كالري . وقد مراد كياوية للديم
يطلق طيا له اهل لفتة لما القدرة على انصاف الاوت من القليل . وهوال
أخرى مرتبطة بوب الألفه القدرة على أن تكون أستاذة تالية القدره . بل لهم
أدنى تأني . ولا نمو الحنية إذا قلنا ان كياوية ينقل
هذه للتبعات الضوية للمادة هو خلاصه ان كياوية
هو محمد الذي يكون من مادة لا حيلة بما ولا دون في
... نوع ينشر بقية الفانية وقد هسم وعمل الممر
ومذا لتخرج هو الذي يفرق من الحركات المتغيرة

الصناعات الكيماوية الامبراطورية

١٩٠٥-١٩٠٦ P.B. 2



إن فوائد كل الخير الجاف يور ماير بأفاته الارزة الجية
الاروز أو الاخر أو الاسود أو الاسود - لا لانه
ولا تحصى . فهو ذو ممتاز بناب وكثافة واضحة ومزج
سور كزبون جلية زائمه . وفطارة الرافا يتكلم من حه
مك إيتا دعت وتكتسب طرفة غيرة في توان مسودة
العصن ٣٦ - طرطرة الطيار بحرينا سبها لوت الفقام ١٨

Biro Minor
موضبع ثقتك في حيشما كنت

توجد أقلام بيرو لكل ذوق وكل جيب:
"BIRO MINOR" PT 36 "BIRORTE" PT 72
"BIRORATIC" PT 105 & 110 "BIRO DE JUIVE" PT 150

للمتزوجين

بجانا



ومن هم على أهبة الزواج

يهم جميع الأزواج ومن هم على وشك الزواج إن يطعموا هامة النشرة الشهرية هذه أقرعتم

جينومين

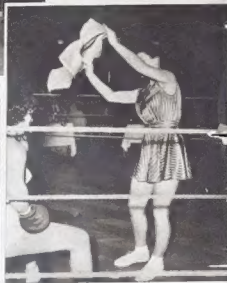
وهي ترسل بجانا عشر طلبة هامة
شركة النيل للطباعة، منشورة بـ ٦٧٢ بالقاهرة - قسم ٢٥



اللاعبة لعبة نسائية

لعبة نسائية!

البلاد التي اجبرت فيها مبريات اللعبة
بن النساء
ومن سادة بعض بالخط .. لان
اللعبة القاسية - مشددة ومع ذلك
فبعض واحدة اخرى ما تسمى الاوسر
وتعتبر فريضة القاسية بشدة لا يملك
لهاها المظهر الرجال
وتعود طيرار في ثلاث جولات كل
جولة تستمر دقيقتين ودقيقة لراحة
وبعد ..
فقد قامت لاعبات النسائية الهن
تعلن انهن لو امكن لهن فرصة للاعبين
سائرين ...
اول بين سيدات مصر من هن عسل
استطاعت ٢



بعد ثلاث دقائق



ال الطريق الى غيرة لاصية

ساعتك اليد... صنع سويسرا
غير صفت عشارته غير لها...

رومير
تأسس سنة ١٨٨٨
سنة ٢٧٥

ROAMER



جنود سلاح الفرسان يتحمسون لغريمهم - بالامر ١١

تلاعب الكرة!

وبذلك نال فريق الفرسان
نصره بسهولة على فريق السكك
وانتهى الشوط الاول بهدفين
ايديف واحديسجل اولهما الجناح
الاسير لفريق الفرسان الزهريه
ركبة ، وسجل ثانيهما حسين
مذكور للفرسان وقيل نهبانية
الشوط الاول احرز عسكاس -
وهو لائب ثاني ، يرحس له
مستقبل في هذا اللعبة - الهدف
التيتم للكلية الحربية !
وفي الشوط الثاني عزز حسين
مذكور انتصار فريقه بتسجيل
الهدف الثالث !



↑ الفريق يرحس اننا متدوب
جولة للكلية الحربية
حيدر بننا لانتا لوت السكك
عسل سفي نمرت به
وزار الصاع والي يسه حرم
الفرق غير تسمى بالنا

انك ترى
نفس المنظر الذي
تصوره

باكس
بداوف
رفلكس

وذلك لأن سآخيا الالامعة التي تضبط المرحيات
تسجل الصور بتحسن مقامها (٤ X ٤ سم) ولهذا
تستطيع أن تلتقط - متحيا - بسهولة تصوير الوجوه
الصحيح كما تحصل على صور مناجمة المحكون
الغث ٣٢٥ فوشا

آلاته يرافقه انائه
كه دالك



بكره ويصدق بكره .. الحبيب والجمعة .. يوم الحبيب لنا فيه ،
اولئ الشهور .. يصبح اروع ايام الشهور ، واجمل ساعات الشهور ..
فان الله الذي خلقني ، لم يخلقني لم يخلقني لم يخلقني ..
فقد وندت حركة قلبي التي تزدحم بالزواجر - في الساعة والشفعة صبا -
فيقلون حول الراوي في انتظار الصفحات الثلاث التعليمية التي يعدها مدير المسرح
ليل رفع الستار ..

واول من وضعه التفسير لام كلوم
- في سنة ١٩٢٥ هو عن : - الحال

اسماعيل
ياسين

وهذه اما رأيت عليه
مؤسستكم الشجيرة الكبرى

في هذا الأسبوع :-

[illegible]

ويوم الخميس الأول من كل شهر
هو اسمع أيام الشهر بالنسبة لزواج
المؤمنين. فالمعظم الزواج بالقول شهرتهم

القصص في ٨٠٠ جزء
في ٢٦ سنة

ومعهد الفيزياء يقول : انه سمع
أم كنزوم - لأول مرة - سنة ١٩٢٥ .
وكان عمره ٢٢ سنة . أما الأستاذ أحمد
وادي فكان في الثلاثين من عمره !
ومعنى هذا ان الفيزيائي عمره الآن -
في تلكا مرة - في الخامسة والعشرين !

هو باسند او البضائع رأها

الحناء
للنساء

صناعة مصر صعبة يعمل في انشائها
عمال مصريون من قدامى نقيب صافيه
و هان مكي . شوق . تمباك

العلاج الخامس
لقضاء على الفلأ والسودا

وهذا هو تقدم لكم تخفيضاً جديداً في جميع بضائعنا.

[illegible]

شركة مصر للمنتجات الأهلية

11/11/11



12

هذه قلوب في الحب

هناك عدو كبير أو شخص
تكرهته مستعازلك في الأيام
القلة وستحاولين الحرب منه بكل
الطرق فلا تستطيعين .. ولكن
أحلك - أو أحد أقاربك -
سيندخل في المسألة ويتدخل من
هذا الشخص بعد أن يصيبك
فرد كبير منه
حاولي ألا تقضي أعباء هذا
الاسبوع .. وإذا ضايحك أحد
تكرهته فاحفظي بهدوء أعباءك
وعاملي بالإن تعظمي نفسك
مناعب جهة
مفسر الأحلام



١ - ولدتني بنت وتجنمت واسمك
بني ليلى وعمرها ٥٠٠ سنة
في مائة الشام .. فلا يكون الشام
يحب الشام على .. لا فلا يكونك
شام على .. شام

٢ - ولدتني بنت وتجنمت واسمك
بني ليلى وعمرها ٥٠٠ سنة
في مائة الشام .. فلا يكون الشام
يحب الشام على .. لا فلا يكونك
شام على .. شام

٣ - ولدتني بنت وتجنمت واسمك
بني ليلى وعمرها ٥٠٠ سنة
في مائة الشام .. فلا يكون الشام
يحب الشام على .. لا فلا يكونك
شام على .. شام

حلم ذات ليلة

١ - حلمت أنني جالسة في منزل
أرأيت فتاة جميلة في بيتي كأن
تبع منها برقع سفيد .. ثم هم
الفتيات عسل لغفت وتراجعت إلى
الوادي

قلوب في البريد

ورفضتم من أجل البطل الشهيد ..

أني قتال في الساعة عشر من
عصر .. كانت كل أنثى في
المنزل ترفض وتحتجس لاجل
الوطن الذي في فلسطين
وتدعي بأن حق الله
الأمية .. فترد على قلبها
البريد .. والآن .. فترد
والتي هي جابت حرب فلسطين
وولدت ربه يائلا حبيبات
الوفاة .. واعدت كل ما
رعبت خسة شربوها لم جاني
في استشهاده في ميدان القتال
لله مان بلا .. وكان هذا
قزالي الوحيد .. فقام
والآن يأسى .. فقام

الطالب السعوي

عزى يأسى .. فقام
طالب سعوي .. فقام
عزى يأسى .. فقام
طالب سعوي .. فقام
عزى يأسى .. فقام
طالب سعوي .. فقام

نحن بشر

نحن بشر .. فقام
طالب سعوي .. فقام
عزى يأسى .. فقام
طالب سعوي .. فقام
عزى يأسى .. فقام
طالب سعوي .. فقام

أرشفة صامية الجبال



ناصر الدين الشاذلي

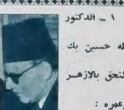
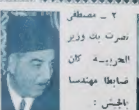
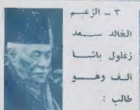
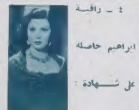
من عائلة معروفة في مصر
والعالم العربي ..
درس العلوم السياسية
في جامعة بيروت الأمريكية
عمل مدرسا للصحافة في
المكاتب التي أسستها الجامعة
العربية في القدس ولندن
اتصل بعد أخبار الوجود
تأسيسا وعمل بها كاتيبا محررا
وكر بجائزة نازوق الأول
للصحافة من أحسن مقال كتب
بلغة اجنبية خلال عام ١٩٤٦
عقله في وطنه وقبيل مصر!

أص القلوب

عزى يأسى .. فقام
طالب سعوي .. فقام
عزى يأسى .. فقام
طالب سعوي .. فقام
عزى يأسى .. فقام
طالب سعوي .. فقام

استمع معلوماك

١ - احمد عشر عاما
ب - ثلاثة عشر عاما
ج - سبعة عشر عاما
د - عشرة عاما



١ - ديوان شعر
ب - قصة تاريخية
ج - كتابا في نقد الحكم
د - كتابا في الفقه

١ - أضرى
ب - التركي
ج - الانجليزية
د - الألمانية

١ - احمد عشر عاما
ب - ثلاثة عشر عاما
ج - سبعة عشر عاما
د - عشرة عاما

١ - احمد عشر عاما
ب - ثلاثة عشر عاما
ج - سبعة عشر عاما
د - عشرة عاما

الاستراكت

في مصر والسودان ١٥٠٠ قرية
التي في الغالب البرية ٥٠٠ قرية
وهي تقاتل في البلاد الخارجه
استركت ١٥٠٠ قرية في بلاد أمريكا

الاستراكت

في مصر والسودان ١٥٠٠ قرية
التي في الغالب البرية ٥٠٠ قرية
وهي تقاتل في البلاد الخارجه
استركت ١٥٠٠ قرية في بلاد أمريكا

الاستراكت

في مصر والسودان ١٥٠٠ قرية
التي في الغالب البرية ٥٠٠ قرية
وهي تقاتل في البلاد الخارجه
استركت ١٥٠٠ قرية في بلاد أمريكا

الاستراكت

في مصر والسودان ١٥٠٠ قرية
التي في الغالب البرية ٥٠٠ قرية
وهي تقاتل في البلاد الخارجه
استركت ١٥٠٠ قرية في بلاد أمريكا

الاستراكت

في مصر والسودان ١٥٠٠ قرية
التي في الغالب البرية ٥٠٠ قرية
وهي تقاتل في البلاد الخارجه
استركت ١٥٠٠ قرية في بلاد أمريكا

آخر ساعة

مدرجة مسرعة
بطلة فيلم
الافوكا نو مدرجة

